

MANS'ART 2026

Les animations

Deux jours pour observer, essayer et échanger avec celles et ceux qui font vivre le patrimoine.

-
- 26 & 27 septembre 2026
 - Abbaye Royale de l'Épau
 - Ateliers · démonstrations · rencontres

Faites défiler pour découvrir le programme

DÉMONSTRATIONS

Matières & finitions

Des gestes précis, des matières surprenantes et des techniques à redécouvrir.

- **Marciau Peinture**
Fabrication de peinture à l'ocre
- **Geo Drone 3D**
Écran interactif avec modèles 3D
- **Carré Laque & Or**
Relief et incrustation de nacre
- **Atelier Julie Dahan**
Peinture sur verre traditionnelle
- **Atelier Maigne**
Peinture et sculpture
- **École Française de Décor**
Peinture en techniques anciennes

La matière devient patrimoine

LE GESTE CONSTRUCTIF

Bois & charpente

De l'assemblage traditionnel au mobilier, le bois se façonne sous vos yeux.

- **Atelier L'Accolade**
Réalisation d'assemblages traditionnels
- **Ébénisterie Mathieu Vath**
Travail de marqueterie
- **Renaud Loisy**
« Bois trouvé, bois tourné »
- **Keramos72 / Bâticroateurs**
Maquette d'un poêle de masse
- **MH Charpente**
Bardeaux et création d'une rose en cuivre
- **L'Essentier**
Fabrication et pose de bardeaux

Une matière vivante, des savoir-faire durables

RESTAURER · TRANSMETTRE

Pierre & bâti

Le patrimoine se raconte aussi à travers ses murs, ses toitures et ses ornements.

- **Le Bras Frères**
Taille d'ardoises
- **Maçonnerie Renard**
Taille de pierre
- **Hardouin Patrimoine**
Taille et sculpture de pierre
- **Aurélie Terral Dréano**
Découverte du métier d'ornemaniste
- **Chroniques conseil**
Paléographie et lecture de livres anciens
- **Atelier Artcoll**
Observation de matériaux sous loupe binoculaire

Comprendre les matériaux qui nous entourent

CRÉER AVEC PRÉCISION

Bijoux, or & broderie

Bijoux, dorure, broderie et manuscrits : des disciplines où chaque détail compte.

- **Marie Janvier**
3 ateliers pour fabriquer une broche à plumes
- **Laurence Gossart, dite Gabrielle d'Or**
Toutes les étapes de création d'un bijou
- **Chotard Clélia - Atelier Vézanne**
Transformation de la faïence en bijou
- **Atelier Héloïse Nice**
Découverte du métier de doreuse-restauratrice
- **Matilde Neri de Montsegur**
Pose de feuille d'or
- **Atelier Aurea**
Broderie d'or sur métier à broder

Des métiers d'art à rencontrer de près

DONNER UNE NOUVELLE VIE

Réemploi & décoration

Restaurer, réparer, transformer : une autre manière de faire durer les objets.

- **La Révolte des Fauteuils**
Restauration d'un fauteuil
- **La Haute Couleur**
Restauration d'un fauteuil
- **Marine Bourgault - Matière d'art brodées**
Utilisation d'un métier à broder
- **Atelier Fanny Bodart**
Montage et habillage d'un abat-jour
- **Ressorts et crin**
Réfection d'un siège
- **L'Éclaircie**
Fabrication d'un abat-jour

Le beau se restaure, se transmet et se partage